

椿のまなび案内所

～愛媛の入り口で 愛媛を知る～

設計主旨

観光客が増え続ける一方で、未だ解決されていない言語の壁や、文化の違いによる地域住民との摩擦は大きな課題である。

会話や情報はAI翻訳やインターネットによって補完できるようになったが、それだけでは互いの理解は深まらず、心理的な距離は埋まらない。根本的な解決には、観光客と地域住民が直接交流できる「場」をつくることが重要であると考えた。

地域住民の側では、子どもだけでなく大人においても、自分磨きや趣味への関心が高まり、習い事を行う人が増えている。

一方、観光客には、愛媛の文化やマナーへの理解を深め、

地域住民と接することによって、より豊かな観光体験を

得られる観光案内所・体験施設が望まれる。

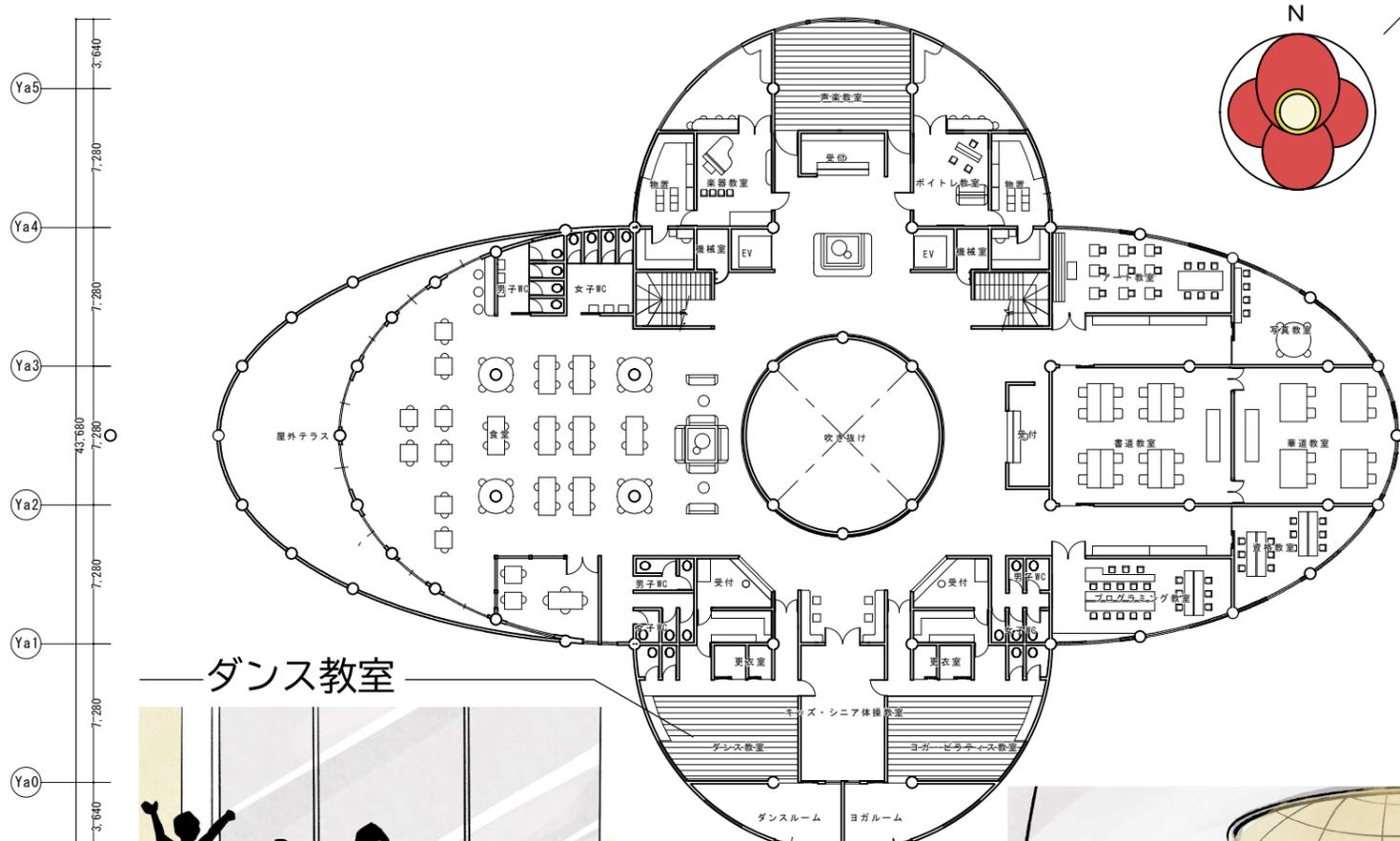
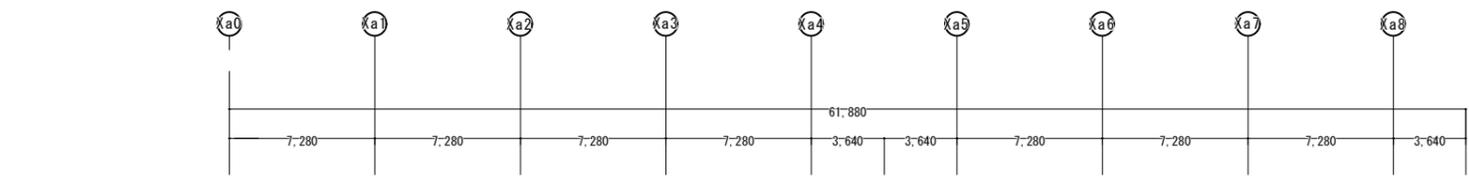
これら双方の需要を重ね合わせ、学びの場

を集約して日常的に人が集う交流を生み出す

拠点として、「椿の学び案内所」を提案

する。





二階について

- 食堂 天井が高く開放的な空間で、一階のフードコートで買った料理を、まったりと食べることができる。
- ダンス教室 年齢問わず人気のダンス。練習ルームは鏡張りと、ガラス張りの部屋を設けた。
- ヨガ・ピラティス教室 成人女性に人気のヨガ・ピラティス。子供をほかの習い事に任せている時間にリラックスできるため母親にもおすすめしたい。
- キッズシニア体操教室 子供と高齢者向けの体操教室。体力づくりに最適。
- プログラミング教室 考える力を育む教室。子供～社会人に需要がある。
- 資格教室
- 書道・華道教室 日本文化である書道・華道。
- アート・写真教室 愛媛の写真や絵を一階の展示スペースに展示できる。
- ボイトレ教室 カラオケでうまく歌いたい人向け！防音室でコーチと練習しよう。
- 音楽教室 ピアノやギターなどの楽器、音楽を学べる。広間で演奏会をしたりして成果を発揮できる。
- 楽器教室

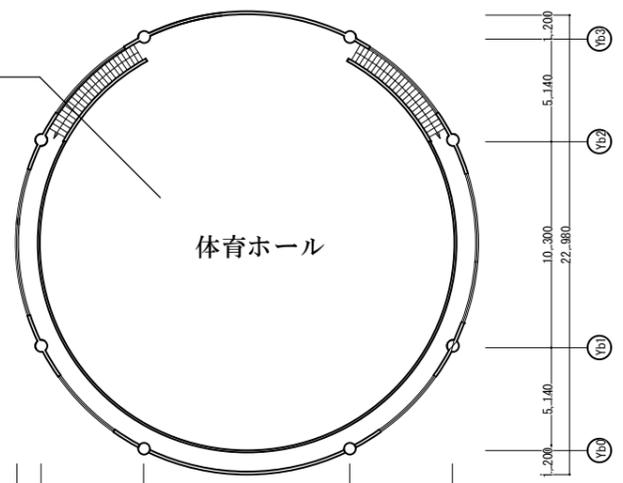


二階平面図 1/250

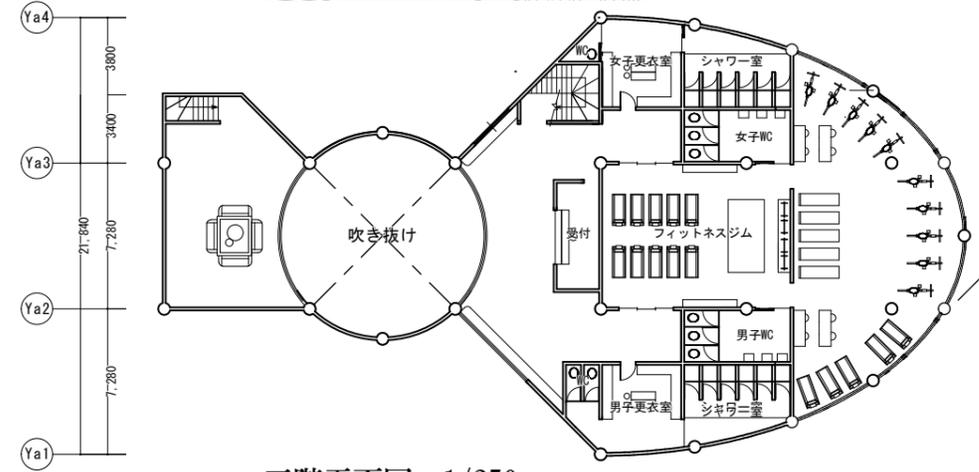


体育ホール

体育ホールは、スポーツをする場でもあり、スポーツを通して交流する場でもある。よって、暖かな空間を演出するため、ガラス張りの部分を設けた。



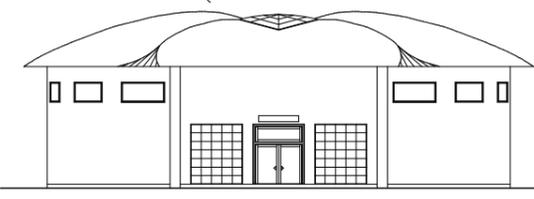
2階平面図 1/250



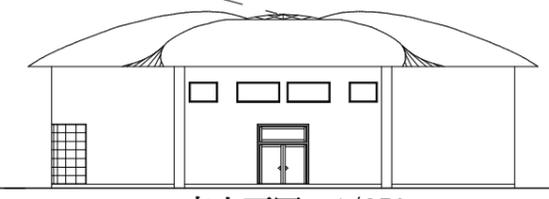
三階平面図 1/250

三階について

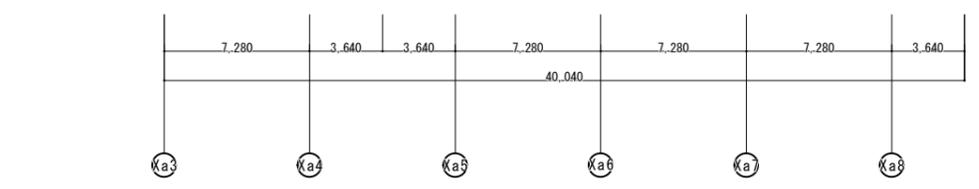
- フィットネスジム 大空間の解放感と、採光の温かさを感じる空間。身体を動かした後は食堂や休憩所で過ごすのもいい。
- 休憩所 吹き抜けからの温かい光と、三階から見える景色を楽しむ。

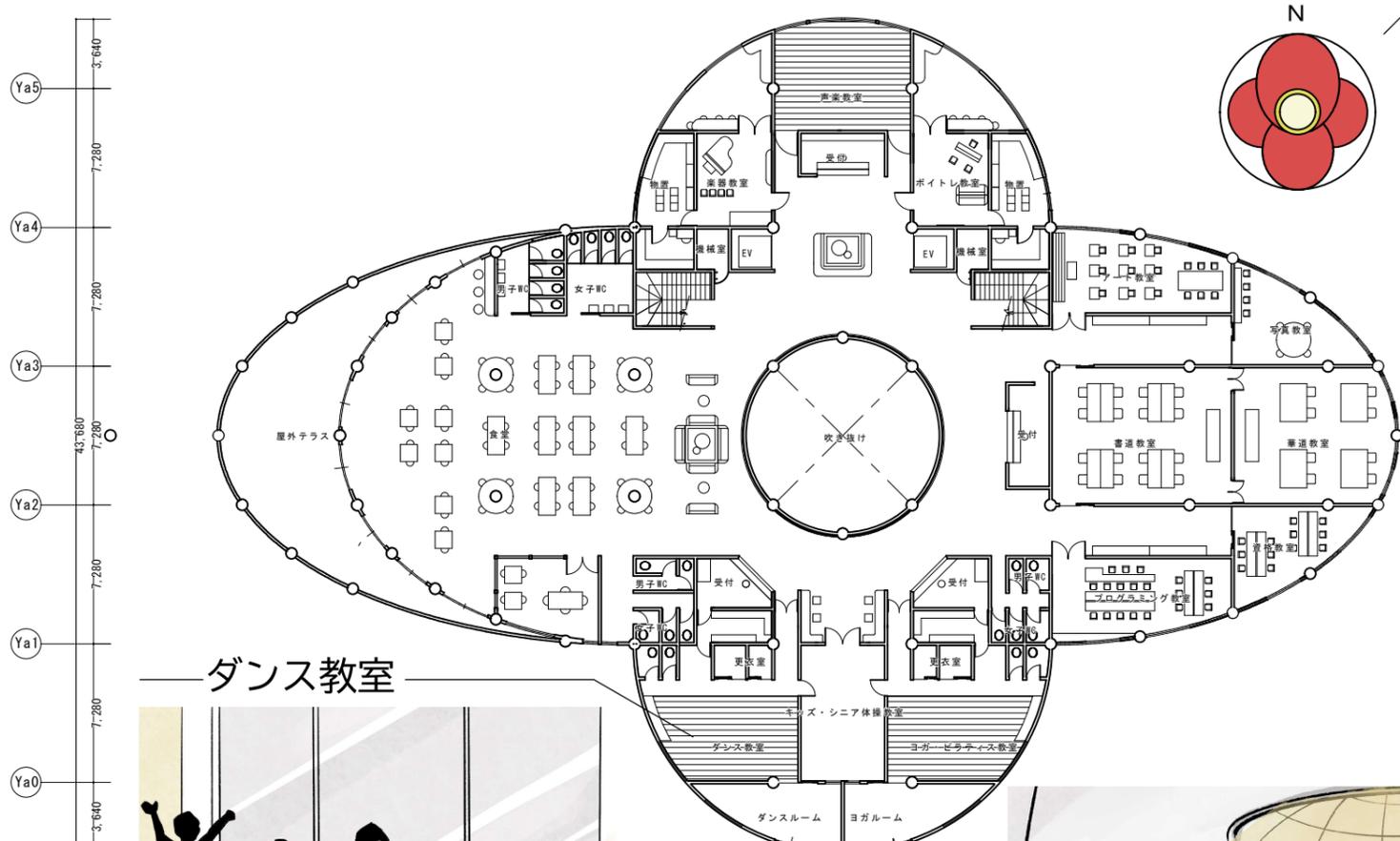
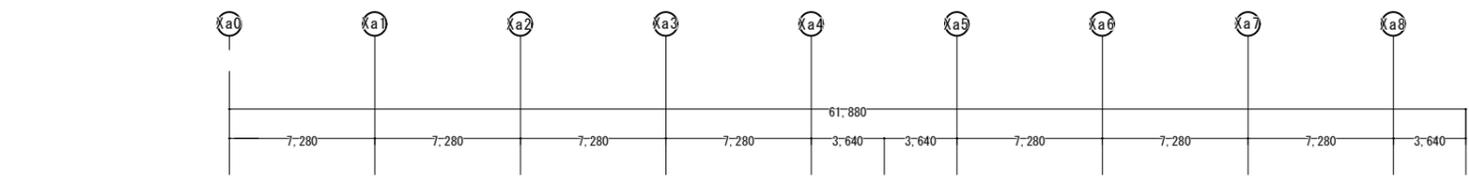


北立面図 1/250



東立面図 1/250





二階について

- 食堂 天井が高く開放的な空間で、一階のフードコートで買った料理を、まったりと食べることができる。
- ダンス教室 年齢問わず人気のダンス。練習ルームは鏡張りと、ガラス張りの部屋を設けた。
- ヨガ・ピラティス教室 成人女性に人気のヨガ・ピラティス。子供をほかの習い事に任せている時間にリラックスできるため母親にもおすすめしたい。
- キッズシニア体操教室 子供と高齢者向けの体操教室。体力づくりに最適。
- プログラミング教室 考える力を育む教室。子供～社会人に需要がある。
- 資格教室
- 書道・華道教室 日本文化である書道・華道。
- アート・写真教室 愛媛の写真や絵を一階の展示スペースに展示できる。
- ボイトレ教室 カラオケでうまく歌いたい人向け！防音室でコーチと練習しよう。
- 音楽教室 ピアノやギターなどの楽器、音楽を学べる。広間で演奏会をしたりして成果を発揮できる。
- 楽器教室

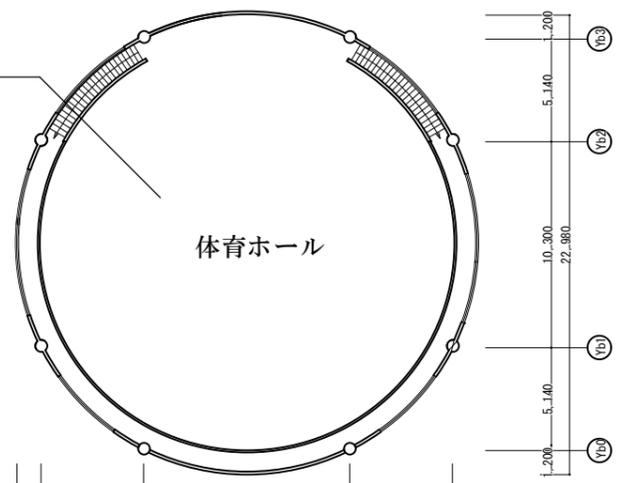


二階平面図 1/250

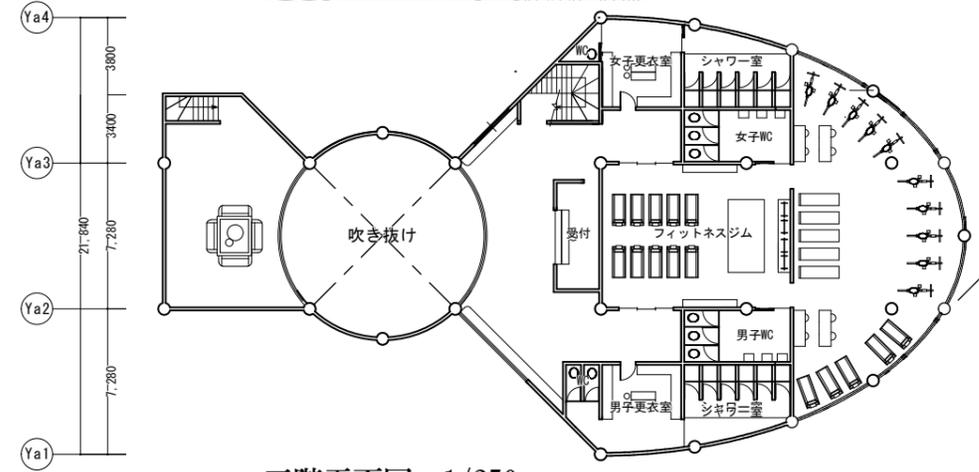


体育ホール

体育ホールは、スポーツをする場でもあり、スポーツを通して交流する場でもある。よって、暖かな空間を演出するため、ガラス張りの部分を設けた。



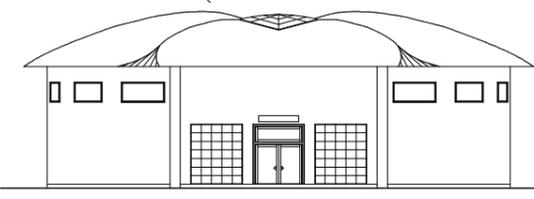
2階平面図 1/250



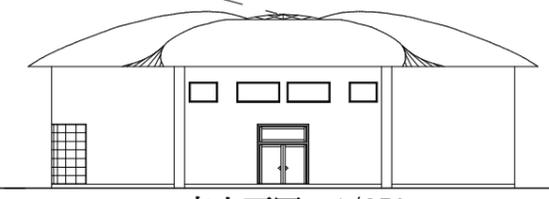
三階平面図 1/250

三階について

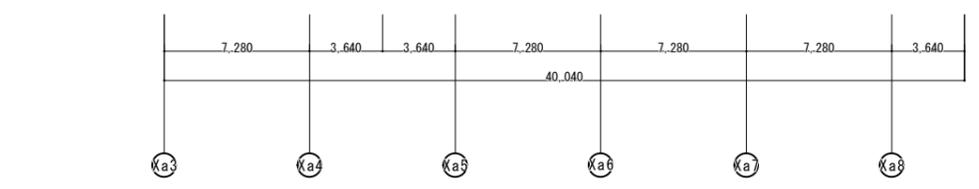
- フィットネスジム 大空間の解放感と、採光の温かさを感じる空間。身体を動かした後は食堂や休憩所で過ごすのもいい。
- 休憩所 吹き抜けからの温かい光と、三階から見える景色を楽しむ。



北立面図 1/250



東立面図 1/250



屋外テラス

屋外テラスからは、松山空港へと
着く飛行機が見える。
他では味わえない空間で、
飲食や談笑ができる。



吹き抜けステージ

ガラス張りのドームから入る光は、広間をはじめとする
多くの部屋を照らす。
交流の中心となる広間を、開放的で温かい空間にしている。

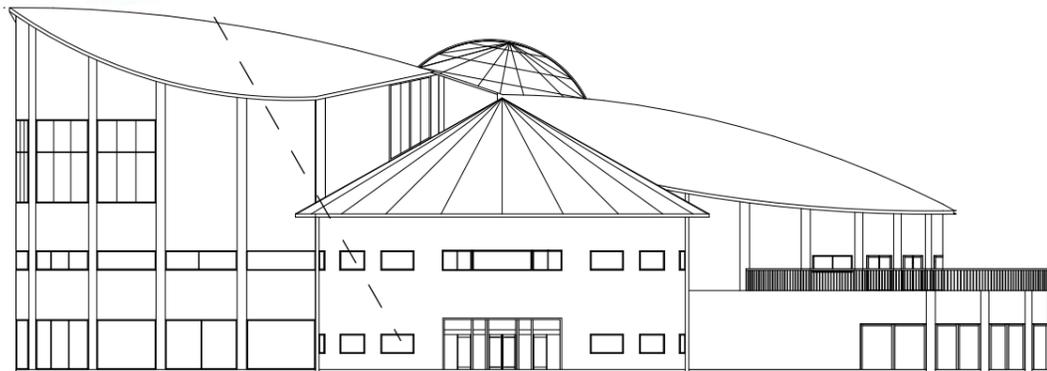
〈吹き抜け イメージ図〉

案内所の待合室

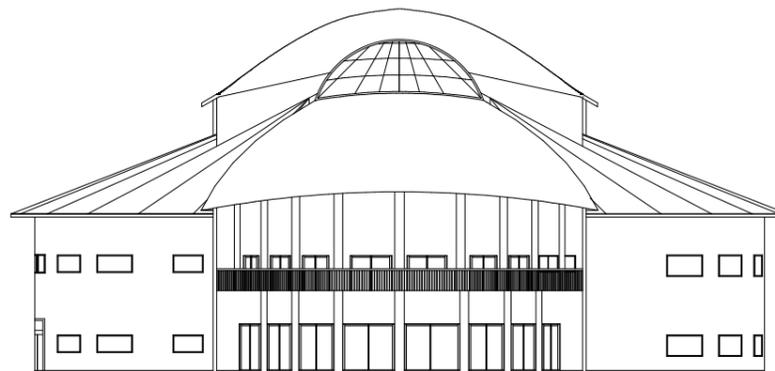
北側にある案内所では、
愛媛の魅力を伝える
ために、地域
住民が描いた風
景画などの展
示を行っている。



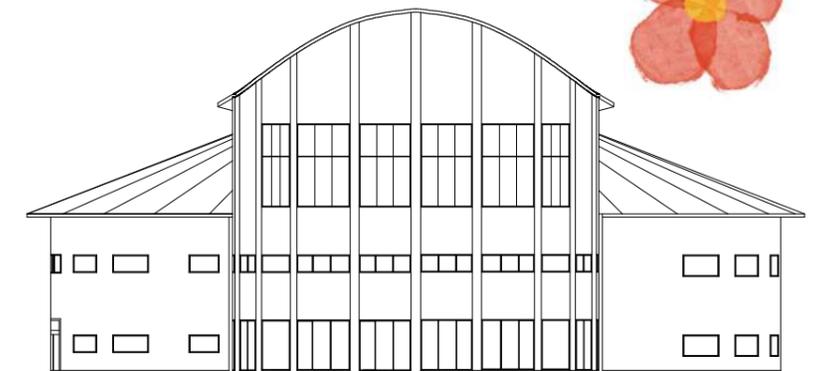
a-a断面図 1/200



北立面図 1/300



西立面図 1/300



東立面図 1/300